

MERITFÖRTECKNING

LINDA SOFIA LINNÉA TÖRNQVIST

Född 1975 i Hangö, Finland
 Längd: 165 cm
 Språkmeriter: finlandssvenska, engelska, finska, franska, lite polska
 Sång: sopran
 Civilstånd: gift sommaren 2003
 Körkort för bil

STUDIER

1991-1994	Hangö Gymnasium, utexaminerad student 1994.
1994-1995	Danslinjen vid Västra Nylands Folkhögskola samt approbatur i pedagogik (15sv) vid Öppna högskolan.
1995-1997	Studier vid Svenska Yrkeshögskolan (i Yttermark, nu i Vasa) på teaterledarlinjen.
1997-2001	Studier vid Teaterhögskolan i Helsingfors, utexaminerad magister i teaterkonst våren 2001. Magisterarbete (skriftlig del): Jag förbannar det kvinnliga leendet (om skådespelarens leende som kroppsuttryck och kvinnlig förfä, sökord: leendefeminism, kroppsuttryck, mod) Handledare: Dick Idman.

VIKTIGASTE ARBETEN PÅ TEATERHÖGSKOLAN

1999	Skärgårdsteatern, som en del av undervisningen i Teaterhögskolan. Falska Frierier av Georges Feydeau. Regi: Dick Idman.
1999	Praktik på Unga Teatern i Esbo, Finland. Gondwanas barn av Alexis Kouros. Dramatisering: Maarit Pyökäri. Översättning Anneli Mäkelä. Regi: Marjaana Castrén.
1999	Mikko Mallikas av Gunilla Bergström (på finska). Dramatisering: Hans Kumlien/Harriet Nylund. Regi: Marjaana Castrén.
2000	En kvinna av Dario Fo. Handledare: Margit Lindeman. Spelades på Viirus Teater och Hangö Teaterträff.
2000	Peer Gynt av Henrik Ibsen. Bearbetning av texten och regi: Maya Tångeberg-Grischin (Schweiz). <i>Roll: Helga, Anitra, Sfinx.</i>
2000	Process efter Franz Kafkas 'Processen'. Regi Cecaris Grauzinis. <i>Roll: Grubach, Fru Albertine.</i>
2000	Idioten av Fjodor Dostojevskij. Dramatisering: Seppo Parkkinen. Regi: Kaisa Korhonen. <i>Roll: Ivolgina.</i>
2001	X och Y av Diane Torr (USA) och arbetsgruppen. Regi: Diane Torr. Diane Torr är en dragking som jobbar med crossdressing, alltså kvinnor som klär ut sig till och spelar män. Ur X och Y föddes dragking-gruppen Subfrau som består av medlemmar från Finland, Sverige, Norge och Island. För Subfraus föreställningar, se Egna Projekt.
2001	Jag hittade andra platser att svimma på av arbetsgruppen Subfrau. Handledare: Liisa Pentti och Harriet Sevelius.
2001	Klassisk Knockout , texter av Henrik Ibsen i boxningsring. Regi: Morten Krogh (Norge).

ARBETEN SOM SKÅDESPELARE PÅ TEATER

2001-2003	Anställd på Åbo Svenska Teater, Finland.
2001	Spelman på Taket av Joseph Stein. Regi: Tiina Puumalainen. <i>Roll: Tzeitel.</i>
2002	Mot Vintergatan av Seppo Parkkinen. Regi: Maiju Sallas. <i>Roll: Edith Södergran.</i>
2002	The Rocky Horror Show av Richard O'Brien. Regi: Markku Nenonen. <i>Roll: Miss Thing.</i>

- 2002 **Viva Venezia**, revy av Adde Malmberg och Johan Schildt. Regi: Patrik Drake.
 2003 **Drottningmötet** av Ingegerd Monthan. Regi: Peter Edelstråle (Sverige).
Roll: Karin Månsdotter.
 2004 **Sången i Själo** av Harriet Nylund. Regi: Maiju Sallas. *Roll: Pia Mattsson.*

ARBETEN SOM SKÅDESPELARE I FILM

- 1997 **Underbara kvinnor vid vatten** i regi av Claes Olsson.
 2001 **The Walker**, en kortfilm, spelades in utanför Prag i Tjeckien som ett samarbete mellan den tjeckiska filmskolan Famu och Teaterhögskolan i Helsingfors. Manus: Marek Epstein (Tjeckien) och Marja Peura. Regi: Marek Epstein. Premiär i Finland 2002.
 2002 **Sibelius** i regi av Timo Koivusalo. Premiär hösten 2003.

EGNA PROJEKT

- 2001 **Kravattkontroll** av Subfrau, spelades på den Europeiska Kvinnoteaterfestivalen i Torneå/ Haparanda. Subfrau erhöll publikpriset. Kravattkontroll spelades också på Hangö Teaterträff.
 2002 **This is not my body** av Subfrau, spelades på dragking-festivalen i Berlin.
 Koreografi: Sofia Törnqvist och Ida Løken.
 2003 **Svensxa för Dick** av Anders Larsson. Turnerade i Norden.

Mera om Subfrau på hemsidan: www.come.to/subfrau

ÖVRIGA ARBETEN INOM TEATER OCH DANS

- 1994-1995 Timlärare i aerobic för gymnastikföreningen HEJDI rf.
 1995-1997 Timlärare i aerobic och nutidsdans, Närpes Medborgarinstitut.
 1996, 1997 Raseborgs sommarteater, regiassistent, koreograf och skådespelare i pjäserna **Ungdomskällan** och **Hett om öronen**.
 1997 **Big Band Show** i Närpes, koreografi.
 1997 Skådespelare i **Blå dunster**, en medeltida pjäs i regi av Lasse Hjelt.
 Besökte Valge Daam Festival i Haapsalu, Estland.
 2002 Handledare för Stina Liman i föreställningen **ro&lisa**, baserad på Lisa Ekdahls sånger.
 2003 Ordverkstad, undervisning i drama med skolelever för Åbo stad.

INTRESSEN

- 1990-1993 Cheerleader vid Hanko Sun City (amerikansk fotboll). Deltagande i finska mästerskapen i cheerleaderdans.
 1990-1994 Hannele Soulasmaan baletti- ja liikuntakoulu: aerobic, jazz, flamenco, balett.
 1999- Vandrings och bergsklättring, har bestigit Kilimanjaro i Tanzania sommaren 2003.
 Snorkling i södra Finland, Sinaikusten i Egypten och Zanzibar i Tanzania. Vinterbad.

REFRENSPERSONER

Joanna Wingren, skådespelare (Finland) +358 503 473 335
 Maiju Sallas, regissör (Finland) +358 505 985 230
 Janina Berman, skådespelare (Finland) +358 505 187 959
 Harriet Nylund, dramaturg (Finland) +358 223 072 53